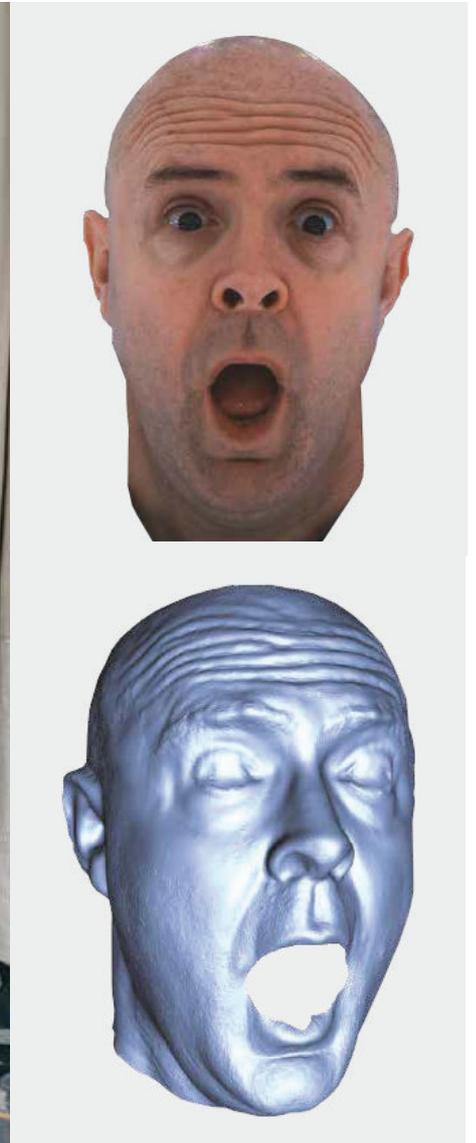


Ein Goldjunge für Maria Gugging

Der Oscar geht an ... Bernd Bickel! Der Österreicher und Professor am Institute of Science und Technology Austria wurde am 09. Februar in Hollywood mit dem technischen Oscar ausgezeichnet.



Im Rahmen einer feierlichen Zeremonie in Beverly Hills durfte Bernd Bickel den „Technical Achievements Award“, den Oscar für technische Verdienste, im Vorfeld der großen Oscar-Zeremonie entgegennehmen. Er erhielt den Preis zusammen mit seinen ehemaligen Kollegen bei Disney Research Thaboo Beeler, Derek Bradley und Markus Gross. Gemeinsam haben die Forscher das „Medusa Performance Capture System“ entwickelt. Damit können Gesichtszüge von Schauspielern erfasst, rekonstruiert und auf einen computergenerierten Charakter übertragen werden.

„Medusa“ besteht aus einer Anordnung von Kameras und Lichtern, die mit einer Software gekoppelt ist. Erstmals wurde es für den Film „Maleficent“ (2014) mit Angelina Jolie eingesetzt, seither kam es in zahlreichen weiteren Filmen zum Einsatz, darunter bei „Teenage Mutant Ninja Turtles“ (2014), „Spider Man: Home-

coming“ (2017), „Fluch der Karibik 5: Salazars Rache“ (2017) in der Star Wars-Reihe u.v.m. In fünf Stufen wird das Gesicht eines Schauspielers erfasst, die verschiedenen Gesichtsausdrücke einer Sequenz in einzelne „Frames“ aufgeteilt und computertechnisch rekonstruiert. Das Ergebnis ermöglicht eine realistische Wiedergabe der Bewegungen des Schauspielers bis hin zur kleinsten mimischen Bewegung.

Von 2010 bis 2014 war Bernd Bickel Teil jenes Teams bei Disney Research in Zürich, vom dem das Medusa-System entwickelt worden ist. Seit 2015 forscht der Computerwissenschaftler am IST Austria. Hier liegt sein Forschungsschwerpunkt darin, die Grenzen moderner 3D-Drucktechnik auszuloten.

Informationen: www.disneyresearch.com/medusa

An Academy Award for Maria Gugging

And the Oscar goes to ... Bernd Bickel! The Austrian professor at the Institute of Science and Technology Austria received an Oscar for technical achievements in Hollywood on 09 February 2019.

At a ceremony in Beverly Hills, he was presented with the Academy of Motion Pictures Arts and Sciences "Technical Achievements Award" in the run-up to the grand Oscars ceremony. Bernd Bickel won the award together with Thaboo Beeler, Derek Bradley and Markus Gross, his former colleagues at Disney Research. Together, these researchers developed the "Medusa Performance Capture System", which allows actors' facial features to be captured, reconstructed and transferred to computer-generated characters.

"Medusa" consists of an arrangement of cameras and lights coupled with software. It was first used in the movie "Maleficent" (2014) with Angelina Jolie. It has since been used in movies such as "Teenage Mutant Ninja Turtles" (2014), "Spider-Man: Homecoming" (2017), "Pirates of the Caribbean 5: Dead Men Tell No Tales" (2017) as well as in the Star Wars movies. In a sequence of five steps, an actor's face is captured, the different facial expressions divided into individual frames and then reconstructed by a computer. The result allows a realistic reproduction of an actor's movements down to the smallest facial expression.



From 2010 to 2014, Bernd Bickel was part of the Disney Research team in Zurich that developed the Medusa system. Since 2015, the computer scientist has been conducting research into the limits of modern 3D printing technology at IST Austria.

Information about „Medusa“:
www.disneyresearch.com/medusa



**IMMOBILIENVERWALTUNG
ING. RUDOLF ZEILNER**

Inhaber
CHRISTINE ZEILNER
allg. beeid. u. gerichtl. zert.
Sachverständige

1010 Wien, Jasomirgottstraße 3a

Tel: 01/533 67 22 0
Fax: 01/533 67 22 19
e-Mail: office@ivzeilner.at
Web: www.ivzeilner.at

Außenstelle:
3400 Weidling, Dehmgasse 86

Tel: 02243/352 55
Mob: 0664/32 44 999